

等 級：薦任

類科(別)：視聽製作

科 目：視覺傳播

考試時間：2小時

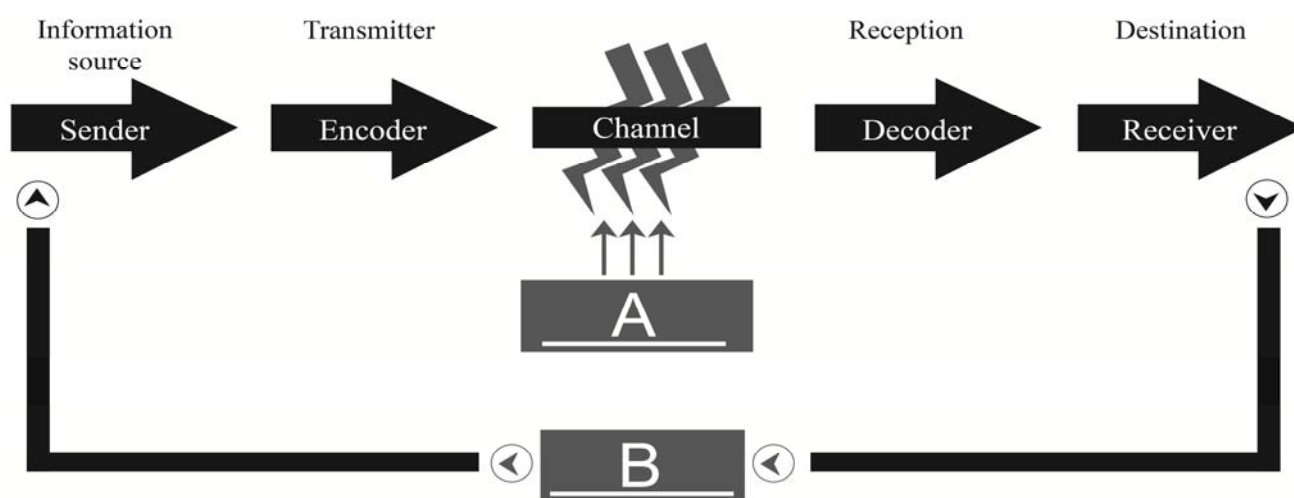
座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、皮爾斯 (Charles Sanders Peirce) 所提出的 "Semiotics" 和索緒爾 (Ferdinand de Saussure) 的 "Semiology" 兩個英文名詞的中文翻譯都是「符號學」。請說明並比較兩人所立論的符號學，有何不同分類之處？(30分)

二、請說明下圖為誰所提出的傳播模型，請問下圖中空格 A 和空格 B 分別為何？以及本模型所表示的意義是什麼？(30分)



三、請敘述何為「完形心理學」(又稱格式塔心理學, Gestalt)? 及解釋重要原則之一: 「圖地反轉」(Figure-Ground Perception)。(20分)

四、時下流行「穿越時空影視」敘事劇集, 請敘述「穿越劇」的劇本敘事架構? 晉朝曾有一篇穿越時空之寓言, 描述一位漁人的特殊經歷, 讓兩個不同朝代的人相遇, 為現代「穿越劇」之原型, 請問該文為何並說明之? 同時比較該文故事與「穿越劇」敘事結構之關係。(20分)